



MATURITNÍ TÉMATA Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY S METODIKOU – praktická zkouška

Třída: 4.A, 4 B

školní rok: 2026/2027

Maturitní zkouška z výtvarné výchovy s metodikou konaná formou praktické zkoušky je složena ze dvou povinných částí:

- a) **Vypracování autorské maturitní výtvarné práce** (dle vylosovaného tématu).
Výtvarná práce je realizována v den stanovený pro konání praktické zkoušky, doba trvání zkoušky maximálně 420 minut.
- b) **Metodický list** - převedení vylosovaného tématu autorské maturitní výtvarné práce do podoby metodického listu, který lze aplikovat a využít při práci s dětmi předškolního nebo mladšího školního věku (zachovat vazbu na pomůcky, techniku, navrhnout vhodnou motivaci a postupy užití při realizaci autorské maturitní výtvarné práce).
Metodický list je zpracován v den konání praktické zkoušky - viz přiložený formulář.

Schváleno Pk VVM dne 25. 8. 2026.


Mgr. Martin Čišecký
vedoucí PK VVM


Mgr. Jana Vítková
ředitelka školy



Témata pro zadání autorské maturitní výtvarné práce

1. **Didaktický zaměřený projekt nebo výtvarné vyjádření motivované rozvojem tvořivosti a výtvarného vnímání dítěte v MŠ** (pomůcka, hra - hračka, výtvarně zacílená stavebnice, stylizovaná výtvarná práce aj. dle návrhu žáka).
2. **Inspirace světem dětské ilustrace a výtvarné stylizace** s vazbou na literární text či osobnost spojenou s tvorbou pro děti.
3. **Výtvarný projekt zaměřený na mládež** založený na reflex moderních i méně tradičních postupů vizuální tvorby (street art, práce s písmem apod.).
4. **Autorské vyjádření v samostatně zvolené výtvarné technice vyjadřujících jeden z klasických druhů výtvarného umění: architektura, sochařství a malba.**
5. **Inspirace uměleckým dílem jako didaktickým prostředkem pro práci s dětmi a žáky v mladším školním věku**, projekt inspirovaný prvky muzejní pedagogiky nebo animace v galerii.
6. **Inspirace obdobím pravěku**, pravěkým uměním a výtvarnými prvky vycházejícími z přírodních materiálů nebo motivů typických pro inžitní tvorbu.
7. **Inspirace kulturním odkazem starověkých civilizací Egypt a Mezopotámie**, reflexe architektonických památek, sochařského umění i malířské tvorby včetně typických projevů užitého umění i písma aj.
8. **Inspirace obdobím antického starověkého Řecka** a jeho odkazem v oblasti stavitelství, sochařství a malířství včetně motivů z oblasti literatury a historie divadla Egejské oblasti.
9. **Inspirace obdobím antického starověkého Říma** a jeho odkazem v oblasti stavitelství, sochařství a malířství včetně motivů z dalších druhů umělecké tvorby, případně inspirace odkazem následující etapy vývoje v umění: Byzantské říše.
10. **Inspirace předrománským uměním a románským slohem** a jejich vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
11. **Inspirace gotickým uměním na evropském území** a jeho vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
12. **Inspirace gotickým slohem v českých zemích** a jeho vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
13. **Inspirace renesančním uměním** a jeho vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.



14. **Inspirace barokním uměním na evropském území** a jeho vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
15. **Inspirace barokním uměním v českých zemích** a jeho vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
16. **Inspirace proměnami umění období klasicismu a první poloviny 19. století**, typickými vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
17. **Inspirace uměleckými směry: impresionismus a postimpresionismus**, vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat nejen z odkazu malířství včetně reflexe tvorby konkrétního umělce či života významné osobnosti této historické etapy.
18. **Inspirace secesním uměním** a jeho vizuálními znaky a výtvarnými prvky, které lze čerpat z odkazu architektury, sochařství a malířství včetně odkazu na konkrétní památky dějin umění, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
19. **Inspirace moderními uměleckými směry 1. poloviny 20. století**, vizuálními znaky a výtvarnými prvky konkrétního výtvarného směru tohoto období, včetně odkazu na kulturní vývoj, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
20. **Inspirace moderními uměleckými směry 2. poloviny 20. století**, vizuálními znaky a výtvarnými prvky konkrétního výtvarného směru tohoto období, včetně odkazu na kulturní vývoj, umělce či významné osobnosti této historické etapy.
21. **Inspirace prvky a znaky akčního umění**, možnosti jejich přenesení do klasické výtvarné tvorby, reflexe osobností a kulturního vývoje období od 60. let 20. století po současnost.
22. **Inspirace odkazem stavitelství** - konkrétní architektonickou památkou, architektem či osobností spojenou s vývojem stavitelství napříč dějinami umění.
23. **Inspirace kulturním odkazem a historií hlavního města Prahy** - vizuální znaky a výtvarnými prvky spojenými s metropolí, včetně vazby na konkrétní památky, umělce či významné osobnosti vážících se k této oblasti.
24. **Inspirace kulturním odkazem a historií města Kroměříže** - vizuální znaky a výtvarnými prvky spojenými s tímto městem, včetně vazby na konkrétní památky, umělce či významné osobnosti spojené s městem a regionem.
25. **Inspirace lidovým uměním** a jeho vizuálními znaky i výtvarnými prvky prolínajícími se do tvůrčí řemeslné tvorby, zvykoslovné tradice a užitého umění, včetně odkazu na konkrétní památky a umělce či významné osobnosti spojené s lidovou tvorbou.



FORMULÁŘ - Metodický list	
Název školy	Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a Střední pedagogická škola Kroměříži
Předmět	Výtvarná výchova s metodikou
Jméno	Třída
Školní rok	2026/2027
Téma	
Námět	
Pomůcky	
Technika	
Motivace	
Postup	
Cílová skupina	
Poznámky: - časová dotace - bezpečnostní rizika	
Podpis	