



## Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky pro školní rok 2025/2026

Nabídka povinných a nepovinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky:

ROK	SPOLEČNÁ ČÁST	PROFILOVÁ ČÁST
2025	<p>2 povinné zkoušky:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. český jazyk a literatura – forma didaktického testu</li><li>2. cizí jazyk - forma didaktického testu nebo matematika – forma didaktického testu</li></ol>	<p>Povinné zkoušky:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Český jazyk a literatura – kombinace formy písemné práce a formy ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí</li></ol> <p>Pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, pak je povinnou zkouškou profilové části zkouška z cizího jazyka.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Cizí jazyk (anglický jazyk) kombinace formy písemné práce a formy ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí</li><li>3. Pedagogika – forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí</li><li>4. Specializace: <b>Hudební výchova s metodikou</b> nebo <b>Tělesná výchova s metodikou</b> nebo <b>Výtvarná výchova s metodikou</b> - forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí</li><li>5. Specializace: <b>Hudební výchova s metodikou</b> nebo <b>Tělesná výchova s metodikou</b> nebo <b>Výtvarná výchova s metodikou</b> - forma praktické zkoušky</li></ol> <p>Předmět, který si žák zvolil v rámci specializace pro zkoušku konanou formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, musí absolvovat i formou praktické zkoušky.</p>

	<b>max. 2 nepovinné zkoušky:</b> 1. cizí jazyk 2. matematika 3. matematika rozšiřující	<b>max. 2 nepovinné zkoušky:</b> <b>1. Psychologie – forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí</b>  <b>2. Hudební výchova s metodikou nebo Tělesná výchova s metodikou nebo Výtvarná výchova s metodikou – forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí</b>  <b>3. Hudební výchova s metodikou nebo Tělesná výchova s metodikou nebo Výtvarná výchova s metodikou - forma praktické zkoušky</b>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V rámci společné části maturitní zkoušky se žáci přihlašují ke dvěma povinným zkouškám a mají možnost zvolit si až dvě zkoušky nepovinné. V profilové části se přihlašují ke čtyřem nebo pěti povinným zkouškám dle rozhodnutí ředitele školy (5 zkoušek je v případě volby cizího jazyka ve společné části maturitní zkoušky) a nejvýše ke dvěma zkouškám nepovinným.

#### **Nahrazující zkouška z cizího jazyka**

Pokud žák koná v profilové části maturitní zkoušky alespoň 4 povinné zkoušky, lze 1 povinnou zkoušku profilové části maturitní zkoušky konanou z cizího jazyka nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky z tohoto cizího jazyka.

Zkoušku z cizího jazyka, k jejímuž konání se žák přihlásil, lze nahradit výsledkem standardizované zkoušky podle školského zákona **dokládající jazykové znalosti žáka na úrovni B2 nebo úrovni vyšší podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.**

Informaci o standardizovaných zkouškách, které ředitelka školy volí jako náhradu zkoušky z cizího jazyka, zveřejní ministerstvo nejpozději do 31. března. Informace je platná pro jarní zkušební období a podzimní zkušební období v následujícím kalendářním roce.

Písemnou žádost o nahrazení zkoušky podává žák ředitelce školy nejpozději do 31. března pro konání maturitní zkoušky v jarním zkušebním období a do 30. června pro konání maturitní zkoušky v podzimním zkušebním období. Součástí žádosti je vždy doklad nebo úředně ověřená kopie dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky.

Pozn. Nahradit lze i profilovou zkoušku navázanou na konání didaktického testu ve společné části, didaktický test ve společné části však žák koná vždy.

#### **Hodnocení každé zkoušky profilové části maturitní zkoušky se provádí podle klasifikační stupnice:**

- 1 – výborný**
- 2 – chvalitebný**
- 3 – dobrý**
- 4 – dostatečný**
- 5 – nedostatečný**

## **1. Hodnocení zkoušky Pedagogika – ústní forma:**

### ***Povolené a doporučené pomůcky:***

- RVP PV
- pedagogické deníky žáka/žákyně z PPU a PPO za 3. a 4. ročník

### ***Hodnocení:***

Při klasifikaci výsledků v profilové části maturitní zkoušky z pedagogiky konané ústní formou se v souladu s požadavky ŠVP hodnotí:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů a schopnost vyjádřit je,
- kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální činnosti, schopnost uplatňovat osvojené poznatky při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských jevů a zákonitostí,
- kvalita myšlení, především jeho logika, samostatnost a tvořivost,
- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního projevu.

#### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně zvládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho/ní projevují samostatnost a tvořivost. Jeho/její ústní projev je správný, přesný a výstižný. Výsledky jeho/její činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák/žákyně ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele/učitelky uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho/jejím myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků.

#### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Má potíže při zvládnání obsáhlejších celků učiva. Požadované intelektuální činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele/učitelky korigovat. Osvojené poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele/učitelky. Jeho/její myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní projev není vždy správný, přesný a výstižný.

#### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Činí mu/jí velké potíže zvládnout rozsáhlejší celky učiva. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový/á a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný/á.

V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho/její ústní projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák/žákyně s pomocí učitele/učitelky opravit.

**Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák/žákyně si požadované poznatky neosvojil/a uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Nezvládá větší celky učiva. Jeho/její dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele/učitelky. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho/ní časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele/učitelky.

## **2. Hodnocení zkoušky Hudební výchova s metodikou – ústní forma:**

### ***Povolené a doporučené pomůcky:***

- portfolio materiálů s písněmi a přípravami na metodické výstupy (pro zkušební témata s metodikou)
- poslechové skladby na CD, CD přehrávač (pro zkušební témata s poslechovými ukázkami)
- pracovní listy k jednotlivým tématům (vyjma zkušebních témat s metodikou)
- nástroje Orffova instrumentáře (lze využít v metodických zkušebních tématech)

### ***Hodnocení:***

#### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně zvládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho/ní projevují samostatnost a tvořivost. Kvalita znalostí a poznatků je správná, přesná a výstižná.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák/žákyně ovládá poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele/učitelky uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho/jejím myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.

#### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele/učitelky korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení otázek s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele/učitelky. Jeho/její myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní projev není vždy správný, přesný a výstižný. Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě znalostí a poznatků.

#### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků závažné mezery. Při reprodukování požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový/á a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný/á. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho/její ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledek jeho/jejího projevu není kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák/žákyně s pomocí učitele/učitelky opravit.

**Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák/žákyně si požadované poznatky neosvojil/a uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho/její dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele/učitelky. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho/ní časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele/učitelky.

### 3. Hodnocení zkoušky Výtvarná výchova s metodikou – ústní forma:

#### ***Povolené a doporučené pomůcky:***

- schválená sada ukázek ke každé otázce
- zásobník výtvarných prací a metodických listů žáka

#### ***Hodnocení:***

##### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně zvládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho/ní projevují samostatnost a tvořivost. Kvalita znalostí a poznatků je správná, přesná a výstižná.

##### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák/žákyně ovládá poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele/učitelky uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho/jejím myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.

##### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele/učitelky korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení otázek s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele/učitelky. Jeho/její myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní projev není vždy správný, přesný a výstižný. Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě znalostí a poznatků.

##### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků závažné mezery. Při reprodukování požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový/á a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný/á. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho/její ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledek jeho/jejího projevu není kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák/žákyně s pomocí učitele/učitelky opravit.

##### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák/žákyně si požadované poznatky neosvojil/a uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho/její dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele/učitelky. Neprojevuje

samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho/ní časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele/učitelky.

## 4. Hodnocení zkoušky Tělesná výchova s metodikou – ústní forma:

### ***Povolené a doporučené pomůcky:***

- Portfolio vytvořené během studia,
- Pracovní listy k jednotlivým tématům.

### ***Hodnocení:***

#### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně zvládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho/ní projevují samostatnost a tvořivost. Kvalita znalostí a poznatků je správná, přesná a výstižná.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák/žákyně ovládá poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele/učitelky uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho/jejím myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita znalostí a poznatků je bez podstatných nedostatků.

#### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele/učitelky korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení otázek s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele/učitelky. Jeho/její myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní projev není vždy správný, přesný a výstižný. Vyskytují se častější nedostatky v kvalitě znalostí a poznatků.

#### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků závažné mezery. Při reprodukování požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový/á a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný/á. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho/její ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledek jeho/jejího projevu není kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák/žákyně s pomocí učitele/učitelky opravit.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák/žákyně si požadované poznatky neosvojil/a uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho/její dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele/učitelky. Neprojevuje

samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho/ní časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho/jejího projevu je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele/učitelky.

## 5. Hodnocení zkoušky Hudební výchova s metodikou – praktická forma:

### ***Povolené a doporučené pomůcky:***

- notový materiál, hudební nástroje
- vlastní metodický list

### ***Průběh zkoušky:***

Příprava před vlastní zkouškou činí 15 minut ve vedlejší místnosti pod pedagogickým dohledem. Zkouška trvá max. 15 minut a předchází jí celoroční příprava a nácvik programu, který si interpret/ka volí po konzultaci s vyučujícím s ohledem na své individuální praktické dovednosti.

Žák/žákyně musí dodržet **obsah jednotlivých částí**, kterými jsou:

### **5 povinných částí:**

#### **a) hra doprovodu písně na klavír se zpěvem**

- žák/žákyně si losuje píseň ze seznamu 25 písní 15 minut před vlastní zkouškou, vyžadována je hra z paměti

#### **b) metodický výstup s kolektivem – taktování vylosované písně**

- žák/žákyně udá první tón a taktuje kolektiv zpěváků složený ze spolužáků

#### **c) zpěv připravené sólové písně**

- žák/žákyně zazpívá sólovou píseň s doprovodem nebo a capella (doporučuje se píseň s doprovodem), vyžadován je zpěv z paměti

#### **d) klavírní interpretace připravené skladby**

- žák/žákyně zahraje na klavír vhodnou nastudovanou skladbu přiměřené obtížnosti vzhledem k jeho/jejímu stupni vyspělosti (hra z paměti není vyžadována)

#### **e) didaktická rozprava k využití nastudované klavírní skladby v hudebně výchovné praxi**

- žák/žákyně provede rozbor díla a slovně popíše nabízené aktivity formou dílčích metodických výstupů s kolektivem dle vlastního zpracovaného metodického listu – viz příložený formulář

### **1 povinně volitelná část:**

Žák/žákyně si zvolí a provede jednu ze dvou nabízených částí:

#### **v1) hra lidové nebo umělé písně na kytaru se zpěvem**

- žák/žákyně zahraje a zazpívá 2 sloky lidové písně minimálně s 3 akordy, hra z paměti není vyžadována

#### **v2) vokální či instrumentální sólová nebo komorní skladba jakéhokoli žánru**

- žák/žákyně interpretuje vokální, instrumentální nebo vokálně-instrumentální skladbu. Může se jednat o sólové nebo komorní vystoupení.

Jednotlivé **povinné části maturitní zkoušky z HV konané praktickou formou** jsou hodnoceny známkou, ze které je potom průměrem určena výsledná známka. Pro splnění praktické maturitní zkoušky nesmí mít žák/žákyně hodnocení „nedostatečný“ v žádné z dílčích částí.

## ***Hodnocení:***

Při klasifikaci maturitní zkoušky z hudební výchovy konané praktickou formou se v souladu s požadavky ŠVP hodnotí:

- kvalita projevu,
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní skutečnosti,
- vztah k práci a k praktickým činnostem,
- využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,
- aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa v praktických činnostech,
- kvalita výsledků činnosti,
- stupeň samostatnosti projevu a spolupráce s doprovodem (klavírní doprovod, komorní hra, vícehlas)

Výsledky vzdělávání se klasifikují podle této stupnice:

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně pohotově, samostatně a tvořivě využívá získaných teoretických poznatků v praktické činnosti. Žák/žákyně je v činnostech velmi aktivní, plně využívá svých osobních předpokladů a velmi úspěšně je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho/její projev je esteticky působivý, procítěný, přesný. Má výrazný zájem o umění, estetiku a projevuje k nim aktivní vztah, úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus. Dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho/její práce jsou bez závažných nedostatků.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák/žákyně samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získaných teoretických poznatků v praktické činnosti. Žák/žákyně je v činnostech aktivní, jeho/její projev je esteticky působivý a má jen drobné nedostatky, které se snaží napravit podle pokynů učitele/učitelky. Žák/žákyně aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Rozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák/žákyně pracuje méně samostatně, za pomoci učitele/učitelky uplatňuje v praktické činnosti své teoretické vědomosti. V činnostech je méně aktivní, tvořivý/á, a pohotový/á. Nevyužívá dostatečně svých schopností v individuálním a kolektivním projevu. Jeho/její projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho/její vědomosti, dovednosti a návyky mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele/učitelky. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku. Nerozvíjí důsledněji svůj estetický vkus.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák/žákyně je v činnostech málo aktivní a tvořivý/á. Rozvoj jeho/jejích schopností a jeho/její projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami, své poznatky a dovednosti využívá pouze za soustavné pomoci učitele/učitelky. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky, které se sám/sama nesnaží odstraňovat.

### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák/žákyně je v praktických činnostech převážně pasivní, prokazuje stálé nedostatky, neumí uplatnit své teoretické poznatky a dovednosti ani za pomoci učitele/učitelky. Rozvoj jeho/jejích schopností je neuspokojivý. Jeho/její projev je povětšinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnosti, nevyvíjí potřebné úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.

**Didaktická rozprava k využití nastudované klavírní skladby v  
hudebně výchovné praxi - formulář**

<b>METODICKÝ LIST</b>		
<i>Třída</i>	<i>Jméno a příjmení:</i>	<i>Školní rok</i>
<i>Klavírní skladba (části, název cyklu/sbírky)</i>		
<i>Autor skladby (arr.) (letopočty, národnost, období a styl, další tvorba)</i>		
<i>Stručný popis skladby a výběru k interpretaci</i>		
<i>Téma k dané skladbě</i>		
<i>Cílová skupina dětí</i>		
<i>Pomůcky</i>		
<i>Metody a organizace</i>		
<i>Motivace</i>		
<i>Aktivizační úkol</i>		
<i>Náměty k hudebním činnostem 1</i>		
<i>Náměty k hudebním činnostem 2</i>		
<i>Další navazující činnosti a jiné aktivity</i>		
<i>Autoevaluace, podpis</i>		

## 6. Hodnocení zkoušky Výtvarná výchova s metodikou – praktická forma:

### *Povolené a doporučené pomůcky:*

- výtvarný materiál a pomůcky, konzultované náčrty

### *Průběh zkoušky:*

Zkouška se koná v pracovních výtvarné výchovy, trvání zkoušky max. 420 minut v jednom dni. Žák samostatně zpracovává dříve vylosované téma, součástí praktické formy je také vyplnění formuláře – metodického listu.

Žák/žákyně musí dodržet **obsah jednotlivých částí**, kterými jsou:

### **2 povinné části:**

- 1. Vypracování autorské maturitní výtvarné práce** (dle dříve vylosovaného tématu).
- 2. Metodický list** - převedení vylosovaného tématu autorské maturitní výtvarné práce do podoby metodického listu, který lze aplikovat a využít při práci s dětmi předškolního nebo mladšího školního věku (zachovat vazbu na pomůcky, techniku, navrhnout vhodnou motivaci a postupy užité při realizaci autorské maturitní výtvarné práce) - viz příložený formulář.

### *Hodnocení:*

Při klasifikaci maturitní zkoušky z výtvarné výchovy konané praktickou formou se v souladu s požadavky ŠVP hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti při zpracování tématu,
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace,
- zvládnutí výtvarných technik a postupů
- estetické vnímání

Kritéria posuzování praktické maturitní práce pomocí bodové stupnice:

- |                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| 1. Zpracování vylosovaného tématu      | 0 – 10 bodů |
| 2. Zvládnutí zvolené výtvarné techniky | 0 – 10 bodů |
| 3. Celkové provedení a adjustace       | 0 – 10 bodů |
| 4. Vypracování metodického listu       | 0 – 5 bodů  |

Celkový součet bodů u výše uvedených dílčích kritérií výtvarné práce praktické maturitní zkoušky je převeden na známku dle následujícího rozpětí:

Výborný: 35 - 30 bodů  
Chvalitebný: 29 - 24 bodů  
Dobrý: 23 - 17 bodů  
Dostatečný: 16 - 10 bodů  
Nedostatečný: 9 – 0 bodů

Pro splnění praktické maturitní zkoušky nesmí mít žák/žákyně hodnocení „nedostatečný“.

Výsledky vzdělávání se klasifikují podle této stupnice:

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně je při zpracování tématu velmi aktivní, projevuje kladný vztah k praktickým činnostem. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá svých osobních předpokladů a velmi úspěšně je začleňuje do výtvarného projevu. Výborně zvládá technické provedení výtvarné práce. Dosahuje estetické působivosti a procítěnosti. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě v dílčích úkolech při plnění zadání. Dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho/její práce jsou bez závažných nedostatků.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák/žákyně je při zpracování tématu aktivní, projevuje kladný vztah k praktickým činnostem. Pracuje samostatně, ale méně tvořivě, s menší jistotou využívá svých osobních předpokladů a začleňuje je do výtvarného projevu. Velmi dobře zvládá technické provedení výtvarné práce. V omezenější míře dosahuje estetické působivosti a procítěnosti. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje převážně tvůrčím způsobem. Dopouští se méně závažných chyb, výsledky jeho/její práce jsou bez závažných nedostatků.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák/žákyně projevuje většinou dobrý vztah k praktickým činnostem. Pracuje méně samostatně, ale s omezenou mírou tvořivosti, jen částečně využívá svých osobních předpokladů a začleňuje je do výtvarného projevu. Zvládnutí technického provedení výtvarné práce je možno hodnotit pouze jako dobré. Nedosahuje vyšší úrovně estetické působivosti a procítěnosti. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje méně obratně s častějšími nedostatky. Dopouští se chyb, výsledky jeho/její práce poukazují na nižší úroveň zvládnutí výtvarných postupů a estetických pravidel.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák/žákyně projevuje malý zájem o praktické činnosti. Pracuje téměř nesamostatně s velmi omezenou mírou tvořivosti, nevyužívá dostatečně svých osobních předpokladů ve vlastním výtvarném projevu. Zvládnutí technického provedení výtvarné práce je možno hodnotit pouze jako dostatečné. Nedaří se mu/jí dosáhnout estetické působivosti. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje neobratně s častými nedostatky. Dopouští se závažných chyb, výsledky jeho/její práce poukazují na dostatečné zvládnutí výtvarných postupů a estetických pravidel.

### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák/žákyně je v praktických činnostech převážně pasivní, prokazuje závažné nedostatky. Nedokáže pracovat samostatně. Neuspokojivě zvládá technické provedení výtvarné práce. Neumí aplikovat osvojené dovednosti a návyky. Výsledná práce poukazuje na zcela nedostatečné zvládnutí výtvarných postupů a estetických pravidel.

**FORMULÁŘ - Metodický list**

<i>Název školy</i>	<b>Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a Střední pedagogická škola Kroměříži</b>
<i>Předmět</i>	<b>Výtvarná výchova s metodikou</b>
<i>Jméno</i>	<i>Třída</i>
<i>Školní rok</i>	
<i>Téma</i>	
<i>Námět</i>	
<i>Pomůcky</i>	
<i>Technika</i>	
<i>Motivace</i>	
<i>Postup</i>	
<i>Cílová skupina</i>	
<i>Poznámky:</i> - časová dotace - bezpečnostní rizika	
<i>Podpis</i>	

## 7. Hodnocení zkoušky Tělesná výchova s metodikou – praktická forma:

### ***Povolené a doporučené pomůcky:***

- Portfolio vytvořené během studia,
- Tělocvičné nářadí a náčiní,
- Hudební doprovod k pohybové skladbě.

### ***Průběh zkoušky a hodnocení:***

Maturitní zkouška z TV konaná praktickou formou se skládá ze dvou povinných částí: metodický výstup, test obecné zdatnosti a pohyblivosti s daným hudebním doprovodem, a jedné povinně volitelné části.

#### **Povinné části:**

##### **1. Metodický výstup**

Žák/žákyně předvede/prezentuje metodický výstup v délce 15 minut s kolektivem dětí MŠ/ŠD na základě předem vylosovaného tématu dle zpracované přípravy – viz příložený formulář (Programově řízená činnost zaměřená na pohybové kompetence)

**2. Test obecné zdatnosti a pohyblivosti s daným hudebním doprovodem** – sestava daných, plynule na sebe navazujících prvků provedená z paměti. Žák/žákyně odcvičí 28 poloh s daným hudebním doprovodem.

#### **Pohybové prvky:**

- 1) vzpor stojmo, dlaně na zem
- 2) vzpor ležmo
- 3) 2x dámský klik
- 4) vzpor pravou v P ležmo
- 5) vzpor levou v L ležmo
- 6) vzpor vzadu ležmo toporně
- 7) rovný sed, vzpažit
- 8) v sedu hluboký ohnutý předklon
- 9) v sedu přednos
- 10) sed roznožný, vzpažit
- 11) v sedu roznožném úklon trupu v P
- 12) v sedu roznožném úklon trupu v L
- 13) v sedu roznožném hluboký předklon trupu, položit předloktí na podložku
- 14) ze sedu, vzpažit postupný leh (po obratlích)
- 15) v lehu přednožit (bez prohnutí trupu)
- 16) leh vznesmo, dotek špiček na podložku
- 17) leh vznesmo roznožný, dotek špiček na podložku
- 18) stoj na lopatkách
- 19) v lehu, přednožit P předklon k P
- 20) v lehu, přednožit L předklon k L
- 21) z lehu, vzpažit převal v P(L) do lehu na břicho
- 22) v lehu na břicho hrudní záklon
- 23) z lehu na břicho leh prohnutě
- 24) z lehu na břicho, vzpažit převal v L(P) do lehu
- 25) z lehu pokrčmo, ruce zkřížit na hrudníku plynule sed
- 26) z lehu vznesmo stoj na P(L)
- 27) z lehu vznesmo stoj na L(P)
- 28) z lehu vznesmo stoj spojný, vzpažit

### **Povinně volitelná část:**

#### **Výběr jedné části z:**

##### **a) Test pohybových schopností**

Žák/žákyně provede: přeskoky snožmo přes švihadlo (1 min.), trojskok snožmo z místa, Jacíkův test (2 min.), hod medicinbalem (3 kg), šplh na tyči (4,5 m)

##### **b) Test pohybových dovedností - akrobacie s daným hudebním doprovodem:**

Žák/žákyně provede:

stoj spojný, upažit – výkrokem P (L) čertík, paže čelné kruhy dolů – výkrokem P (L) nůžky – výkrokem stoj na ruce – kotoul vpřed do stoje spojného - výkrokem váha předklonmo, vzpažit zevnitř – výpon, vzpažit – ze stoje kotoul vzad o napjatých nohou do roznožení – kotoul vzad o napjatých nohou do stoje spojného – výskokem dvojný obrat – dřep, předpažit – kotoul vpřed – naskočený kotoul vpřed do stoje spojného – výkrokem obrat na P (L) – výkrokem přemet stranou - stoj spojný, upažit

##### **c) Volná sestava s vlastním hudebním doprovodem (min.2 min., plocha 8 x 8 m)**

Žák/žákyně si předem připraví a v rámci zkoušky předvede pohybovou sestavu s hudebním doprovodem v délce trvání min. 2 min na ploše 8 x 8 m.

### ***Hodnocení:***

Jednotlivé části praktické maturitní zkoušky jsou hodnoceny známkou, ze které je potom průměrem určena výsledná známka. Pro splnění praktické maturitní zkoušky nesmí mít žák/žákyně hodnocení „nedostatečný“ v žádné z povinných částí praktické maturitní zkoušky

#### **1) Metodický výstup je hodnocen na stupnici 1 – 5 dle záznamu během zkoušky:**

	+	-
ORGANIZACE, BEZPEČNOST, MOTIVACE		
DODRŽENÍ CÍLE A SPRÁVNÝCH METOD		
KREATIVITA, KOMUNIKACE A POMŮCKY		
ODBORNOST, ZNALOSTI		

#### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně činnosti vykonává pohotově, samostatně uplatňuje získané dovednosti a návyky. Ovládá postupy a způsoby práce, dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho/její činnosti jsou bez závažných nedostatků. Účelně si organizuje vlastní práci, překonává vyskytující se překážky.

### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák/žákyně samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získaných teoretických poznatků v praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho/její činnosti mají drobné nedostatky.

### Stupeň 3 (dobrý)

Žák/žákyně pracuje méně samostatně, za pomoci učitele/učitelky uplatňuje v praktické činnosti své teoretické vědomosti. V jeho/její práci se často objevují nedostatky a chyby.

### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák/žákyně poznatky a dovednosti využívá pouze za soustavné pomoci učitele/učitelky. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky.

### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák/žákyně prokazuje stálé nedostatky v pracovní činnosti, neumí uplatnit své teoretické poznatky a dovednosti. Nerespektuje připomínky. Výsledky jeho/její činnosti jsou neúplné, nepřesné, nesprávné.

## 2) Test obecné zdatnosti a pohyblivosti s daným hudebním doprovodem je hodnocen:

Žák/žákyně bude hodnocena známkou dle počtu správně provedených poloh dle stanoveného provedení.

Hodnocení se provádí na klasifikační stupnici:

Výborný	28 – 27 správně provedených poloh
Chvalitebný	26 – 25 správně provedených poloh
Dobrý	24 – 23 správně provedených poloh
Dostatečný	22 – 21 správně provedených poloh
Nedostatečný	20 a méně správně provedených poloh

### Povinně volitelná část:

#### Výběr jedné části z:

#### a) Test pohybových schopností je hodnocen:

Žák/žákyně absolvuje 3 pokusy ve skoku snožmo z místa a v hodů plným míčem, 2 pokusy ve šplhu, 1 pokus ve skocích přes švihadlo a Jacíkově testu (je nutné dodržet přesný popis pro provedení testu).

Tabulka pro hodnocení výkonů – dívky

body	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
3 skok z místa (cm)	600	590	580	570	560	550	540	530	520	510	méně
hod plným míčem 3 kg (cm)	800	760	720	680	640	600	560	520	480	440	méně
šplh na tyči 4,5 m (s)	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0	10,0	15,0	20,0	25, 0	vyšplhal a	nevyšplhal a

přeskoky přes švihadlo (počet za min.)	140	135	130	125	120	115	110	105	100	90	méně
Jacíkův test (počet poloh za 2 minuty)	86	81	76	71	66	61	56	51	48	45	méně

Tabulka pro hodnocení výkonů – hoši

body	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
3 skok z místa (cm)	700	690	680	670	660	650	640	630	620	600	méně
hod plným míčem 3 kg (cm)	900	860	820	780	740	700	660	620	580	540	méně
šplh na tyči 4,5 m(s)	3,5	4,0	5,0	6,0	7,0	8,0	10,0	15,0	20,0	vyšplhal 1	nevyšplhal
přeskoky přes švihadlo (počet za min.)	140	135	130	125	120	115	110	105	100	90	méně
Jacíkův test (počet poloh za 2 minuty)	91	86	81	76	71	66	61	56	53	50	méně

Hodnocení se provádí na klasifikační stupnici:

Výborný: 50 - 42 bodů

Chvalitebný: 41 - 35 bodů

Dobrý: 34 - 28 bodů

Dostatečný: 27 - 21 bodů

Nedostatečný: 20 - 0 bodů nebo pokud jsou 2 a více disciplín hodnoceno 0 body

Pro splnění testů zdatnosti nesmí mít žák/žákyně více jak jedno ohodnocení „nedostatečný“ z dílčího testu.

**b) Test pohybových dovedností - akrobacie s daným hudebním doprovodem** je hodnocen:

Žák/žákyně absolvuje 1 pokus v předvedení dané akrobatické sestavy s daným hudebním doprovodem. Provedení prvků se hodnotí dle pravidel gymnastiky. Maximální možný počet získaných bodů je 10.

Hodnocení se provádí klasifikační stupnicí na základě bodového zisku:

Výborný 10 – 9 bodů

Chvalitebný 8 – 7 bodů

Dobrý 6 – 5 bodů

Dostatečný 4 – 3 body

Nedostatečný 2 a méně bodů

**c) Výsledky volné sestavy** se hodnotí podle:

- uměleckého kritéria (ladnost, kreativita a variabilita pohybu, zvolená hudba a pohybový doprovod)
- technického kritéria (správnost provedení pohybu, pohybová paměť, využití plochy rytmus a dynamika pohybu)
- obsahové hodnoty, která tvoří: výběr, použití a přiměřenost pohybového obsahu vzhledem k námětu a vyspělosti cvičence.

Hodnocení se provádí na klasifikační stupnici:

Výborný 10 – 9 bodů

Chvalitebný 8 – 7 bodů

Dobrý 6 – 5 bodů

Dostatečný 4 – 3 body

Nedostatečný 2 a méně bodů

## Programově řízená činnost zaměřená na pohybové kompetence (formulář)

**Téma:**

**Jméno:**

**Cíl:**

**šk. rok:**

<b>Obsah</b>	<b>Metodický postup</b>	<b>Organizace</b>	<b>Pomůcky</b>	<b>Poznámky</b>

## 8. Hodnocení zkoušky Český jazyk a literatura – forma písemné práce a ústní zkoušky:

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka se skládá ze dvou částí konaných různou formou:

1. **forma písemné práce**
2. **forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.**

Hodnocení jednotlivých forem se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura: **hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní zkoušky 60%**. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části zkoušky, V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

### **Celkové hodnocení v předmětu český jazyk a literatura:**

*Výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura:*

$$\begin{array}{rcccl} \% \text{ hodnocení písemné práce} \times 4 & & \% \text{ hodnocení ústní zkoušky} \times 6 & & \\ \text{-----} & + & \text{-----} & = & \% \text{ hodnocení} \\ & & & & \text{v předmětu} \\ & 10 & & & \\ & & 10 & & \end{array}$$

100% - 88% hodnoceno známkou **1 (výborný)**  
87% - 74% hodnoceno známkou **2 (chvalitebný)**  
73% - 59% hodnoceno známkou **3 (dobrý)**  
58% - 44% hodnoceno známkou **4 (dostatečný)**

**Hranice úspěšnosti je 44%.**

### **Písemná práce:**

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu dle zadání. Zadání je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si volí jedno ze čtyř stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování zadání (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce:	Žák si vybere a zpracuje jedno ze čtyř zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce. Součástí specifikace je stanovení požadovaného slohového útvaru.
Slohové útvary:	úvaha, charakteristika/popis, vyprávění, zpráva
Rozsah písemné práce:	minimálně 250 slov
Doba trvání písemné práce:	110 minut včetně výběru zadání
Povolené pomůcky:	psací potřeby pravidla českého pravopisu
Záznamový arch:	Žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleno je psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce není hodnocena. <i>Pozn. Vzor záznamového archu pro vytváření textu písemné práce bude žákům zpřístupněn nejpozději 2 měsíce před konáním písemné práce.</i>

**Hodnocení:**

1. maximum 30 bodů, minimum 14 bodů pro úspěšné složení písemné práce.
2. Získané body jsou převedeny na procenta, zaokrouhlování se provádí na jednotky (procentní úspěšnost žáka = počet získaných bodů / maximum bodů). Takto získané % hodnocení je následně použito pro výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura.

100 % - 88 % (30-27 bodů) *orientační hodnocení známkou 1 (výborný)*  
87 % - 74 % (26-23 bodů) *orientační hodnocení známkou 2 (chvalitebný)*  
73 % - 59 % (22-18 bodů) *orientační hodnocení známkou 3 (dobrý)*  
58 % - 44 % (17-14 bodů) *orientační hodnocení známkou 4 (dostatečný)*

**Hranice úspěšnosti je 44 %, tj. 14 bodů.**

## Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5	
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvary a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaná chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaná chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivované bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují často.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.</li> <li>Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezářadný.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodné členění a logicky uspořádaný.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodné členění a logicky uspořádaný.</li> <li>Argumentace je velmi úspěšná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodné členění a logicky uspořádaný.</li> <li>Argumentace je velmi úspěšná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodné členění a logicky uspořádaný.</li> <li>Argumentace je velmi úspěšná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

1. Kvantifikační chyby se vztahují pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

**Záznamový arch: VZOR****ČESKÝ JAZYK A LITERATURA - PÍSEMNÁ PRÁCE**  
**INFORMACE – vyplní žák**

<b>Jméno a příjmení:</b>	
Třída:	
PUP:	ANO - NE
Zkušební období:	jaro 2025
Časový limit:	110 minut
Datum konání zkoušky:	
<b>Číslo zadání písemné práce:</b>	

**ZÁZNAM HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – vyplní hodnotitelé PP**

		Hodnotitel 1	Hodnotitel 2
	Minimální rozsah textu splněn		
<b>1</b>	<b>VYTVORENÍ TEXTU PODLE ZADANÝCH KRITÉRIÍ</b>		
1A	Téma, obsah		
1B	Komunikační situace, slohový útvar		
<b>2</b>	<b>FUNKČNÍ UŽITÍ JAZYKOVÝCH PROSTŘEDKŮ</b>		
2A	Pravopis, tvarosloví a slovtvorba		
2B	Lexikum		
<b>3</b>	<b>SYNTAKTICKÁ A KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA</b>		
3A	Větná syntax, textová koheze		
3B	Nadvětná syntax, koherence textu		
	<b>CELKEM</b>		
	<b>VÝSLEDNÉ HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE</b>	Počet bodů Procentní úspěšnost	

Jméno a příjmení hodnotitele 1	
Jméno a příjmení hodnotitele 2	
Datum výsledného hodnocení:	
Podpis hodnotitele 1: Podpis hodnotitele 2:	
KOMENTÁŘ	





## Ústní zkouška:

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Pracovní list obsahuje 2 výňatky. 1. úryvek je z konkrétního literárního díla (analýza uměleckého textu + literárně historický kontext), 2. úryvek je vybrán z neuměleckého textu (ověření mluvnice a slohu).

Z maturitního seznamu literárních děl si žák sestaví vlastní seznam literárních děl, který odevzdá řediteli do 31. 3. 2026, dle následujících kritérií:

- počet literárních děl v žakovském seznamu: 20
- světová a česká literatura do konce 18. století: min. 2 literární díla
- světová a česká literatura 19. století: min. 3 literární díla
- světová literatura 20. a 21. století: min. 4 literární díla
- česká literatura 20. a 21. století: min. 5 literárních děl
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Hodnocení: maximum 30 bodů, minimum 14 bodů bodů pro úspěšné složení ústní zkoušky

Získané body jsou převedeny na procenta, zaokrouhlování se provádí na jednotky (procentní úspěšnost žáka = počet získaných bodů / maximum bodů). Takto získané % hodnocení je následně použito pro výpočet celkového hodnocení v předmětu český jazyk a literatura.

100% - 88%	(30-27 bodů)	<i>orientační hodnocení známkou 1 (výborný)</i>
87% - 74%	(26-23 bodů)	<i>orientační hodnoceno známkou 2 (chvalitebný)</i>
73% - 59%	(22-18 bodů)	<i>orientační hodnoceno známkou 3 (dobrý)</i>
58% - 44%	(17-14 bodů)	<i>orientační hodnoceno známkou 4 (dostatečný)</i>

**Hranice úspěšnosti je 44%, tj. 14 bodů.**

## **Struktura ústní zkoušky:**

### **1. charakteristika uměleckého textu**

<b>analýza uměleckého textu</b>	<b>I. část</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zasadit výňatek do kontextu díla; tvrzení zdůvodnit</li><li>• analyzovat situaci zachycenou ve výňatku</li><li>• charakterizovat téma díla</li><li>• analyzovat čas a prostor výňatku/díla</li><li>• charakterizovat kompoziční výstavbu díla</li><li>• určit literární druh a žánr díla</li></ul>
	<b>II. část</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizovat vypravěče</li><li>• charakterizovat postavy ve výňatku</li><li>• charakterizovat typy promluv</li><li>• charakterizovat veršovou výstavbu</li></ul>
	<b>III. část</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizovat jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku</li><li>• popsat větnou stavbu výňatku</li><li>• charakterizovat tropy a figury</li></ul>
<b>literárněhistorický kontext</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizovat tvorbu autora</li><li>• zasadit tvorbu autora do kontextu české/světové literatury</li></ul>

### **2. charakteristika neuměleckého textu**

<b>analýza neuměleckého textu</b>	<b>I. část</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• postihnout souvislost mezi oběma výňatky</li><li>• identifikovat pravděpodobného adresáta textu</li><li>• postihnout účel textu</li><li>• charakterizovat slohotvorné činitele</li></ul>
	<b>II. část</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• určit funkční styl a dominantní slohový postup; tvrzení zdůvodnit</li><li>• určit slohový útvar</li><li>• charakterizovat jazykové prostředky a jejich funkci ve výňatku</li><li>• charakterizovat kompoziční výstavbu výňatku</li></ul>
	<b>III. část</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gramatická kompetence</li></ul>

Bodová škála hodnocení:

<b>Umělecký text</b>	Kontext, téma, čas a prostor, kompozice, lit. druh a žánr	0-4 bodů
	Vypravěč, postavy, typy promluv	0-4 bodů
	Jazykové prostředky, tropy, figury	0-4 bodů
	<b>Literárněhistorický kontext</b>	0-4 bodů
<b>Neumělecký text</b>	Porozumění textu, komunikační situace	0-4 bodů
	Funkční styl, slohový postup, útvar, kompozice, jazykové prostředky	0-4 bodů
	Gramatická kompetence	0-2 bodů
<b>Jazyková kultura</b>	Výpověď v souladu s jazykovými normami	0-4 bodů
<b>Celkem bodů</b>		max. 30 bodů

	0b	1b	2b	3b	4b
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>•Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>•Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>•Analýza textu je dostatečná.</li> <li>•Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>•Analýza textu je dobrá.</li> <li>•Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>•Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>•Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>•Analýza textu je výborná.</li> <li>•Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li><i>nebo</i></li> <li>•Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> <li>•Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>•Argumentace je dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>•Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>•Argumentace je výborná.</li> </ul>
<b>GRAMATICKÁ KOMPETENCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Projev nelze hodnotit</li> <li>•Tvrzení jsou nedostatečně doložena</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Analýza jevů je dostatečná.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analýza jevů je výborná.</li> <li>•Tvrzení jsou výborně doložena</li> <li>•Argumentace je výborná.</li> </ul>	xxx	

## 9. Hodnocení zkoušky Anglický jazyk – forma písemné práce a ústní zkoušky:

Profilová část maturitní zkoušky z cizího, tj. anglického jazyka, se skládá ze dvou částí konaných různou formou:

1. **forma písemné práce**
2. **forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.**

Hodnocení jednotlivých forem se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu anglický jazyk: **hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní zkoušky 60%**. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části zkoušky, V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

**Celkové hodnocení v předmětu anglický jazyk:**

*Výpočet celkového hodnocení v předmětu anglický jazyk:*

$$\frac{\% \text{ hodnocení písemné práce} \times 4}{10} + \frac{\% \text{ hodnocení ústní zkoušky} \times 6}{10} = \% \text{ hodnocení v předmětu}$$

*Pozn. zaokrouhlování se provádí na jednotky.*

100% - 88%	hodnoceno známkou <b>1 (výborný)</b>
87% - 74%	hodnoceno známkou <b>2 (chvalitebný)</b>
73% - 59%	hodnoceno známkou <b>3 (dobrý)</b>
58% - 44%	hodnoceno známkou <b>4 (dostatečný)</b>

**Hranice úspěšnosti je 44%.**

### **Písemná práce:**

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu dle zadání. Zadání je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si volí jedno ze dvou stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování zadání (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce:	žák si vybere a jedno ze dvou zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce. Součástí specifikace je stanovení požadovaného slohového útvaru.
Slohové útvary:	korespondence, charakteristika, vypravování, popis, článek
Rozsah písemné práce:	minimálně 200 slov
Doba trvání písemné práce:	60 minut včetně výběru zadání
Povolené pomůcky:	překladový slovník, který neobsahuje zvláštní přílohy věnované jednotlivým vybraným typům textů; slovník nesmí obsahovat vepsané poznámky, týkající se charakteristiky textů.
Záznamový arch:	žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleno je psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce není hodnocena. <i>Pozn. Vzor záznamového archu pro</i>

Hodnocení:

*vytváření textu písemné práce bude žákům zpřístupněn  
nejpozději 2 měsíce před konáním písemné práce.*

maximum 24 bodů, minimum 11 bodů pro úspěšné složení  
písemné práce. Viz bodová škála hodnocení na konci tohoto  
dokumentu.

Získané body jsou převedeny na procenta, zaokrouhlování se  
provádí na jednotky (procentní úspěšnost žáka = počet  
získaných bodů / maximum bodů). Takto získané % hodnocení  
je následně použito pro výpočet celkového hodnocení v  
předmětu anglický jazyk.

	I – Zpracování zadání / Obsah A – Zadání	II – Organizace a koheze textu A – Organizace textu	III – Slovní zásoba a pravopis A – Přesnost	IV – Mluvnické prostředky A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> <li>Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> <li>Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší)</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>
	<b>B – Rozsah, obsah</b>	<b>B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)</b>	<b>B – Rozsah</b>	<b>B – Rozsah</b>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>3</sup></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou většinou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je většinou široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>3</sup></li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou ojediněle zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání nejsou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>

<sup>0</sup> Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; \* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

<sup>1</sup> Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

<sup>2</sup> Posuzujeme i to, jak jsou body zadání zpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

<sup>3</sup> Posuzujeme vzhledem k zadání, míře zpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

<sup>4</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

<sup>5</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

ANGLICKÝ JAZYK – PÍSEMNÁ PRÁCE  
INFORMACE – vyplní žák

<b>Jméno a příjmení:</b>	
Třída:	
PUP:	ANO - NE
Zkušební období:	jaro 2025
Časový limit:	60 minut
Datum konání zkoušky:	

ZÁZNAM HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – vyplní hodnotitelé PP

		Hodnotitel 1	Hodnotitel 2
<b>1</b>	<b>ZPRACOVÁNÍ ZADÁNÍ/OBSAH</b>		
1A	Korespondence: text-zadání - obsah, délka textu		
1B	Rozsah a způsob zpracování zadání		
<b>2</b>	<b>ORGANIZACE, KOHERENCE A KOHEZE TEXTU</b>		
2A	Organizace textu a jeho koherence		
2B	Koheze textu a prostředky textové návaznosti		
<b>3</b>	<b>SLOVNÍ ZÁSoba A PRAVOPIS</b>		
3A	Přesnost použití slovní zásoby a pravopisu		
3B	Rozsah slovní zásoby		
<b>4</b>	<b>MLUVNICKÉ PROSTŘEDKY</b>		
4A	Přesnost použití mluvnických prostředků		
4B	Rozsah mluvnických prostředků		
	<b>CELKEM</b>		
	<b>VÝSLEDNÉ HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE</b>	Počet bodů Procentní úspěšnost	

Jméno a příjmení hodnotitele 1	
Jméno a příjmení hodnotitele 2	
Datum výsledného hodnocení:	
Podpis hodnotitele 1:	
Podpis hodnotitele 2:	





## Ústní zkouška:

Ústní zkouška z anglického jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího zadání ke konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání (tj. k oboru předškolní a mimoškolní pedagogika).

Ústní zkouška se skládá ze tří částí:

1. Samostatný mluvený projev na jedno z 20 témat, které si žák vylosuje
2. Rozhovor vztahující se k tématu (viz. část 1)
3. Otázky vztahující se k oblasti předškolní a mimoškolní pedagogiky z daných okruhů:
  - Osobnost učitele
  - Organizace výukového dne v MŠ
  - Prostředí v MŠ
  - Metody práce s dětmi
  - Venkovní aktivity
  - Aktivity ve třídě
  - Vhodné stravování u dětí
  - Dětské nemoci a prevence
  - Vzdělání učitele
  - Sport v MŠ
  - Hudební výchova v MŠ
  - Četba v MŠ

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje 1 téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Povolené pomůcky: překladový slovník

Hodnocení:

1. Zkouška má 3 části, v každé části jsou hodnocena 3 kritéria (zadání, lexikální kompetence, gramatická kompetence), za každé kritérium může žák získat 0-3 body, tj. celkem 9 bodů za každou část.
2. Žák může získat 0-3 body za výslovnost (fonologii).
3. Za celou ústní zkoušku může žák dostat maximum 30 bodů, tj. 9 bodů za každou ze tří částí a navíc až 3 body za výslovnost. Minimum bodů pro úspěšné složení ústní zkoušky je 14 bodů.
4. Získané body jsou převedeny na procenta, zaokrouhlování se provádí na jednotky (procentní úspěšnost žáka = počet získaných bodů / maximum bodů). Takto získané % hodnocení je následně použito pro výpočet celkového hodnocení v předmětu anglický jazyk.

## **Nahrazení zkoušky cizího jazyka v profilové části maturitní zkoušky certifikátem:**

Část zkoušky z cizího jazyka, k jejímuž konání se žák přihlásil, lze nahradit výsledkem standardizované zkoušky podle školského zákona dokládající jazykové znalosti žáka na úrovni B2 nebo úrovni vyšší podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

**Standardizované zkoušky**, které ředitelka školy volí jako náhradu zkoušky z anglického jazyka maturitní zkoušky v roce 2026, jsou:

- **Cambridge B2 First** také známý jako First Certificate in English (FCE)
- **Cambridge B2 First for Schools** také známý jako Cambridge English: First for Schools (FCE)
- **Cambridge C1 Advanced** také známý jako Cambridge English: Advanced (CAE)

**Jako nejnižší hranici** pro úspěšné vykonání standardizované zkoušky nahrazující zkoušku z cizího jazyka v profilové části maturitní zkoušky stanovuje ředitelka hranici **160 bodů** z výše uvedených standardizovaných zkoušek, což odpovídá úrovni B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

### **Výsledek standardizované zkoušky nahrazuje:**

- zkoušku z cizího jazyka konanou formou písemné práce v plném rozsahu
- zkoušku z cizího jazyka konanou formou ústní zkoušky v rozsahu 2/3:
  - všeobecná část zkoušky z cizího jazyka konanou formou ústní zkoušky (2/3 ústní zkoušky) - nahrazeno

**Část ústní zkoušky věnovaná ověřování odborné terminologie ve vazbě na obor vzdělání Předškolní a mimoškolní pedagogika (1/3 ústní zkoušky), bude ověřena formou ústní zkoušky v odpovídajícím rozsahu.** Žák si v rámci ústní zkoušky vylosuje téma, stejně jako ostatní žáci, ale ústní zkouška bude vedena pouze k části pracovního listu týkající se ověření odborné terminologie.

Příprava k ústní zkoušce trvá 5 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 5 minut.

Hodnocení:

1. hodnocena jsou 3 kritéria (zadání, lexikální kompetence, gramatická kompetence), za každé kritérium může žák získat 0-3 body, tj. celkem 9 bodů za část věnovanou ověřování odborné terminologie. Žák může získat 0-1 body za výslovnost (fonologii).
2. Maximální počet bodů je 10. Minimum bodů pro úspěšné složení ústní zkoušky je 5 bodů.
3. Získané body jsou převedeny na procenta, zaokrouhlování se provádí na jednotky (procentní úspěšnost žáka = počet získaných bodů / maximum bodů). Takto získané % hodnocení je následně použito pro výpočet celkového hodnocení v předmětu anglický jazyk.
4. **Celkové hodnocení v předmětu anglický jazyk v případě nahrazení části zkoušky certifikátem:**

### Výpočet celkového hodnocení v předmětu anglický jazyk:

$$\frac{\% \text{ hodnocení získané certifikátem } \times 8}{10} + \frac{\% \text{ hodnocení ústní zkoušky věnované ověřování odborné terminologie } \times 2}{10} = \% \text{ hodnocení v předmětu}$$

Pozn. zaokrouhlování se provádí na jednotky.

100% - 88% hodnoceno známkou **1 (výborný)**

87% - 74% hodnoceno známkou **2 (chvalitebný)**

73% - 59% hodnoceno známkou **3 (dobrý)**

58% - 44% hodnoceno známkou **4 (dostatečný)**

Hranice úspěšnosti je 44%.

### Bodová škála hodnocení

Část I.	Zadání	0-3 bodů
	Lexikální kompetence	0-3 bodů
	Gramatická kompetence	0-3 bodů
Část II.	Zadání	0-3 bodů
	Lexikální kompetence	0-3 bodů
	Gramatická kompetence	0-3 bodů
Část III.	Zadání	0-3 bodů
	Lexikální kompetence	0-3 bodů
	Gramatická kompetence	0-3 bodů
	Fonologická kompetence	0-3 bodů
	<b>Celkem</b>	max. 30 bodů

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) <sup>1</sup>	IV – Fonologická kompetence
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je široká.</li> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je použita správně <sup>4</sup> a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně <sup>5</sup> a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>Výslovnost je správná. <sup>4</sup></li> <li>Intonace je přirozená.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>Výslovnost je většinou správná.</li> <li>Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. <sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>Intonace je nepřirozená.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.</li> </ul>				

<sup>1</sup> Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.

<sup>2</sup> Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.

<sup>3</sup> Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.

<sup>4</sup> Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

<sup>5</sup> Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

<sup>6</sup> Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci Interakce (s ohledem na požadavky zadání).

## 10. Hodnocení zkoušky Psychologie – ústní forma:

### *Povolené a doporučené pomůcky:*

- psychologické deníky – záznamy ze samostatně nastudované odborné literatury

### *Hodnocení:*

Při klasifikaci výsledků ve volitelné části maturitní zkoušky z psychologie konané ústní formou se v souladu s požadavky ŠVP hodnotí:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů a schopnost vyjádřit je,
- kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální činnosti, schopnost uplatňovat osvojené poznatky při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských jevů a zákonitostí,
- kvalita myšlení, především jeho logika, samostatnost a tvořivost,
- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního projevu.

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák/žákyně zvládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho/ní projevují samostatnost a tvořivost. Jeho/její ústní projev je správný, přesný a výstižný. Výsledky jeho/její činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák/žákyně ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele/učitelky uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho/jejím myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Má potíže při zvládnutí obsáhlejších celků učiva. Požadované intelektuální činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele/učitelky korigovat. Osvojené poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele/učitelky. Jeho/její myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní projev není vždy správný, přesný a výstižný.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák/žákyně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Činí mu/jí velké potíže zvládnout rozsáhlejší celky učiva. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový/á a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný/á. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení

je zpravidla málo tvořivé. Jeho/její ústní projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák/žákyně s pomocí učitele/učitelky opravit.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák/žákyně si požadované poznatky neosvojil/a uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Nezvládá větší celky učiva. Jeho/její dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele/učitelky. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho/ní časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele/učitelky.

Schváleno členy maturitní komise pro školní rok 2025/2026                      dne 31. 3. 2026

Předseda maturitní komise třídy 4. A      MgA. Monika Lepková ,.....

Předseda maturitní komise třídy 4. B      Mgr. Kristýna Kavková .....